

Bríd Óg Ní Mháille

Traditional Arr. Deirdre Moynihan

Bríd Óg Ní Mháille

Trad. Arr by Deirdre Moynihan

SOPRANO *mf*

ALTO *mf*

TENOR *mf*

BASS *mf*

Piano *mf*

'S,a Bhríd óg Ní Mháil - le, 's tú 'd'fhág mo chroí cráit - e, 'S chuir tú
'S,a Bhríd óg Ní Mháil - le, 's tú 'd'fhág mo chroí cráit - e, 'S chuir tú
Bhríd Óg Ní Mháil - le, mo chroí cráit - e,
Bhríd Óg Ní Mháil - le, mo chroí cráit - e,

5

ar - raing - each an bháis trí cheart - lár mo chroí; Tá na céad - ta fear i
ar - raing - each an bháis trí cheart - lár mo chroí; Tá na céad - ta fear i
ar - raing - each an bháis trí cheart - lár mo chroí; Tá na céad - ta
ar - raing - each an bháis trí cheart - lár mo chroí; Tá na céad - ta
ar - raing - each an bháis trí cheart - lár mo chroí; Tá na céad - ta

10

ngrá le d'ea - dan ciúin náir - each, Is go dtug tú barr_ breá - thacht ar Thír

ngrá le d'ea - dan ciúin náir - each, Is go dtug tú barr_ breá - thacht ar Thír

fear i ngrá go dtug tú barr_ breá - -

fear i ngrá go dtug tú barr_ breá - -

The piano accompaniment includes fingerings such as 4 3 2 1, 5 1, 3 1, 4 2, 5 3, 3 1, 3 1, 4 2, 5 3, 5 1, 5 1, 3, 2 1, and 4 1.

*Stagger Breathing for the scale passages

15

Oir - ghiall! más fíor. Ah, ah

Oir - ghiall! más fíor. Ah, ah

- thacht, más fíor. Ah, ah

- thacht, más fíor. Ah,

The piano accompaniment includes dynamic markings *p* and *mf*, and fingerings such as 5 3, 1 5 4, 5 3, 3 1, 2 3, 2 4, 3 1, 1 2, and 1 3.

21 **rit.** *p* **A Tempo**
mm,
mp
 Níl ní ar bith is áil - le ná'n gheal - ach os cionn a'
p
mm,
p
mm,
A Tempo
rit. *p*
 1 2 5 3 1 2 5 3 2 4 5 2 4 2 1 4 2 5

26
mm,
p *No breath
mm,
 tsáile - e,
mp *mf*
 Ná bláth bán na n - air - ní a' fás ar an draighean; Ó,
mm,
 4 2 5 1 2 3 1 2 4 5

31 *mp* *mm,* *mp*

mp *mm,* *mf* *mp*

siúd mar 'bhíonn mo ghrá - sa níos tril - sí le breá - thacht, *mm,*

mp *mm,* *mp*

mp *mm,* *mp*

mp *mm,* *mp*

2 1 2 4 1

1 2 3 4 2 1 3 4 2 5 1 2 5 4

36 *pp* *Stagger Breathing for the scale passages

With forward movement

pp *pp* *pp*

háil - leacht' nach ndear - na riamh clain. Ah,

pp *pp*

*Stagger Breathing for the scale passages

With forward movement Ah

pp *pp*

With forward movement

Ah,

3 2 1 2 3 5 4 3 2 1

2 1 1 3 2 4

41

pp Ah, ff Ah, pp Ah, mf Is

ff pp Ah, mf

4 2 3 1 3 1 4 2 3 5 4 5 3

1 3 1 2 3 4

47

mf 'S ní buan i bhfad

buach - aill deas óg mé 'tá 'tríall chun mo phós - ta, 'S ní buan i bhfad

52

mf

A__ chuis - le 's a__ stóí - rín, déan

beo_ mé mu - rabhfaighidh mé mo mhian; A__ chuis - le 's a__ stóí - rín, déan

beo_ mé mu - rabhfaighidh mé mo mhian; A__ chuis - le 's a__ stóí - rín, déan

57

réidh a - gus bí__ romham - sa, ceann deir - neach den_ Domh - nach ar__ Bhóith - rín Dhroim

réidh a - gus bí__ romham - sa, ceann deir - neach den_ Domh - nach ar__ Bhóith - rín Dhroim

réidh a - gus bí__ romham - sa, ceann deir - neach den_ Domh - nach ar__ Bhóith - rín Dhroim

mf

ceann deir - neach den_ Domh - nach ar__ Bhóith - rín Dhroim

A Tempo

62

Sli - i - i - iabh. Is tuir - seach 's is bró - nach a chaith - im - se an

Sli - i - i - iabh. Ooh,

Sli - i - i - iabh. Ooh,

Sli - i - i - iabh. Ooh,

2 3 3 1 2 4 5 1 5 3

68

Domh - nach, mo ha - ta 'mo dhorn 's mé ag os - naíl go trom, 'S mé ag

Ooh,

Ooh,

Ooh,

2 1 3 1 3 5 4 1 3 1 2 1 2 1 2 1 4 2

73

amharc ar an mbó-thar a mbionn mo ghrá - sa ag góil ann, 'S í a - nois ag fear eil'

Ooh, Ooh,

Ooh, Ooh,

Ooh, Ooh,

rit.

78

pós - ta ag - us gan í bheith liom, 'S í a - nois ag fear eil'

ag - us gan í bheith liom, 'nois ag

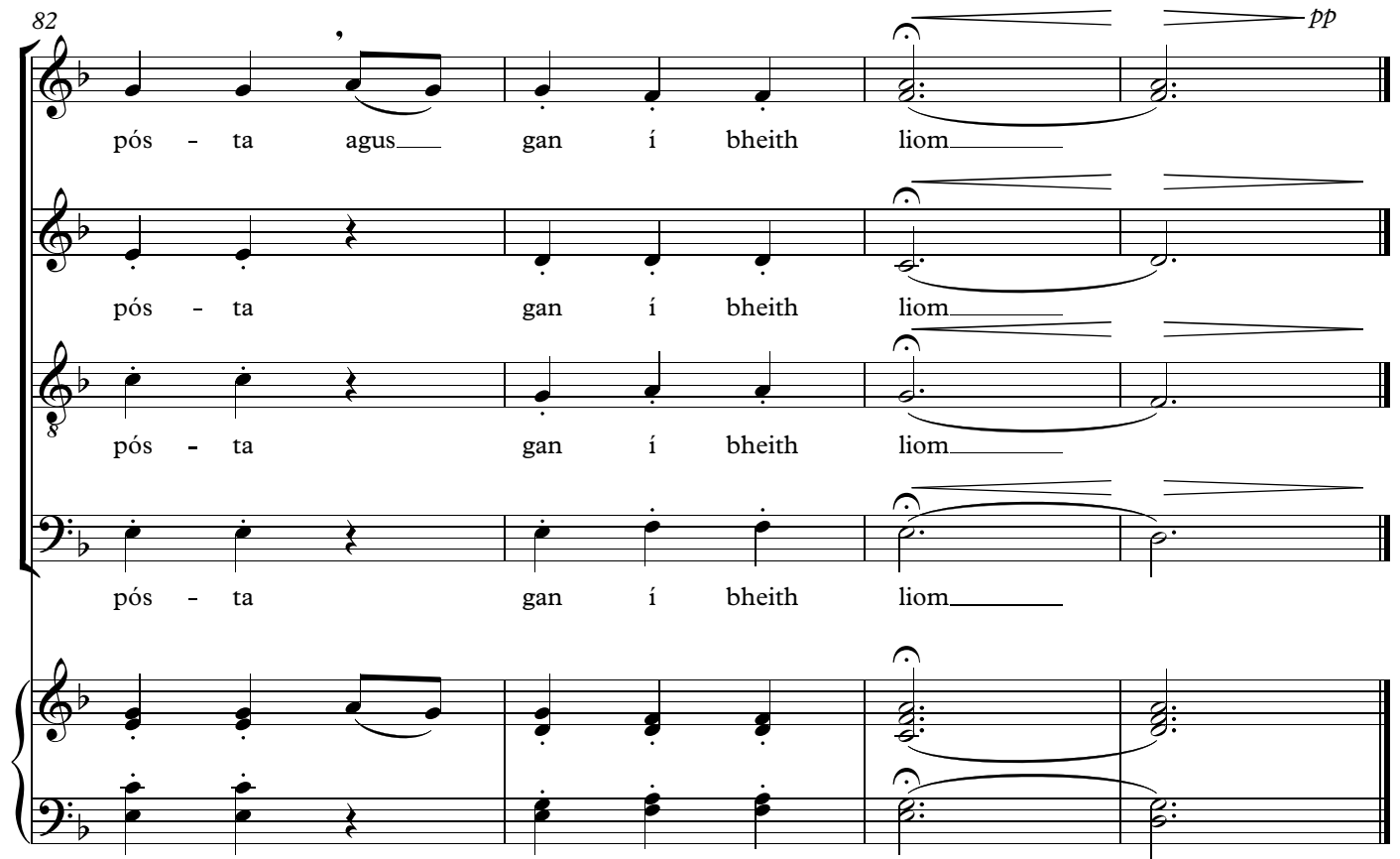
ag - us gan í bheith liom, 'nois ag

ag - us gan í bheith liom, 'nois ag

rit. Slightly Slower

Slightly Slower

82



pós - ta agus gan í bheith liom

pós - ta gan í bheith liom

pós - ta gan í bheith liom

pós - ta gan í bheith liom

pp